

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ТАЦИНСКОГО ДЕТСКИЙ САД
«РАДУГА»

ПРИНЯТА
педагогическим советом
Протокол №1 от
31.08.2023 года

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий МБДОУ
Тацинского д/с
«Радуга»
_____Е.Г.Федоренко
Приказ № 65 - ОД
от 31.08.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «СОЛНЫШКО» (6-7 ЛЕТ)
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

(Разработана в соответствии с ФГОС ДО (утвержденными приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155
и ФОП ДО утверждена приказом Министерства Просвещения Российской
Федерации от 25.11.2022 №1028)

Автор составитель:
Воспитатель:
Гречкина В.Д.

СТ. ТАЦИНСКАЯ
2023 ГОД

Содержание:

№п/ п	Название	Стр.
I	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка. Цель	4
1.2.	Задачи	4
1.3.	Принципы	4
1.4.	Нормативно-правовая база	5
1.5.	Возрастные и индивидуальные особенности детей	6
1.6.	Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста)	8
1.7.	Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП	11
II	Содержательный раздел	13
2.1	Описание особенностей образовательной деятельности с детьми группы (перспективное комплексно-тематическое планирование работы по 5 образовательным областям в соответствии с образовательной программой	13
2.1	Образовательная область «Познавательное развитие»: Формирование математических представлений.	14
	Ознакомление с природой в детском саду.	14
	Ознакомление с предметным окружением и социальной действительностью.	14
2.2	Образовательная область «Речевое развитие Развитие речи	16
	«Обучение грамоте»	26
2.3	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Изобразительная деятельность. Рисование	37

	Изобразительная деятельность. Лепка	43
	Изобразительная деятельность. Аппликация	43
	Изобразительная деятельность. Конструирование	44
2.4	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Игровая деятельность	37
2.5	Способы поддержки детской инициативы (в том числе проектная деятельность)	55
2.6	Особенности сотрудничества с семьями воспитанников (социальный портрет группы, перспективный план взаимодействия с родителями).	70
III	Организационный раздел	76
3.1	Режим пребывания детей	76
3.2	Учебный план	78
3.3.	Расписание НОД	79
3.4.	Социальный портрет группы	79
3.5	Двигательный режим	80
3.6.	Традиции группы (с включением культурно досуговой деятельности)	80
3.7	Программно-методическое обеспечение образовательного процесса по образовательным областям	81
3.8.	Организация предметно-пространственной среды (в том числе материально-техническое обеспечение)	96

I Целевой раздел

1.1 .Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа образования детей 6-7 лет разработана в соответствии с ООП МБДОУ

Тацинского д/с «Радуга», с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.

Рабочая программа образования детей второй младшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте 6-7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

социально коммуникативному, познавательному, речевому, художественно эстетическому и физическому.

Реализации программы рассчитана сроком на 1 год.

Цель программы – Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно- нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально культурных традиций.

1.2 .Задачи рабочей программы

Обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- ⌚ Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей
- ⌚ Построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- ⌚ Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- ⌚ Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- ⌚ Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
- ⌚ Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ⌚ Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей

1.3 Принципы

Рабочая программа образования детей 6-7 лет построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- ⌚ Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- ⌚ Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится

активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- ⌚ Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- ⌚ Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- ⌚ Сотрудничество Организации с семьей;
- ⌚ Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- ⌚ Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- ⌚ Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); ⌚ Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.4 .Нормативно – правовая база

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959)
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 «Об утверждении порядка разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября.2022 г. № 955
5. СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 № 32 (зарегистрировано Минюстом РФ 11.11.2020 , регистрационный №60833), действующим до 01.01.2027 г.;
6. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 (зарегистрировано Минюстом РФ 18.12.2020, регистрационный №61573), действующим до 01.01.2027 г.;

7. СанПиН 1.2.3685-21 – Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 (зарегистрировано Минюстом РФ 29.01.2021, регистрационный № 62296), действующим до 01.03.2027 г. (далее – СанПиН);
8. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)
9. Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809
10. Устав учреждения, образовательная программа ДООУ (название организации), программа воспитания ДООУ

1.5 Возрастные особенности детей 6-7 лет

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище.

Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых. Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова. К пяти-шести годам в значительной

степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт. Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

- 1) **Психические функции.** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут. Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

2) **Детские виды деятельности.** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений,

так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

1.6 Планируемые результаты

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):

- у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в

соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.7. Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей) в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, планировать индивидуальную работу с ребенком, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО (пункты 3.2.3. и 4.3.). При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогами *в рамках педагогической диагностики.*

Цель диагностики - оценка эффективности педагогических действий и их дальнейшее планирование на основе полученных результатов.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- ⌚ планируемые результаты освоения Программы ДО заданы как *целевые ориентиры* ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- ⌚ целевые ориентиры *не подлежат непосредственной оценке*, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- ⌚ освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей.

Основными *особенностями педагогической диагностики* являются:

- 1) Опора на реальные достижения ребенка, проявляющиеся в его повседневной активности и деятельности в естественной среде (в играх, в процессе свободной и организованной образовательной деятельности, в ходе режимных моментов);
- 2) Комплексный подход к диагностике развития воспитанников, при котором учитываются, с одной стороны, экспертные оценки различных специалистов (воспитателей, музыкального руководителя, педагога-психолога, инструктора по физической культуре, при необходимости – медицинского работника, а с другой – данные анкетирования родителей воспитанников;
- 3) Соотнесенность программных задач развития детей с системой оценочных параметров;
- 4) Наличие четких критериев для оценивания по параметрам, характеризующим важные этапы развития на каждом возрастном этапе;
- 5) Учет в оценочных показателях зоны ближайшего развития ребенка;
- 6) Использование электронных средств обработки результатов мониторинговых исследований.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ОУ. *Оптимальным* является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на

завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом *на основе мало формализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.* При необходимости педагог может использовать *специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития* (например, для части, формируемой участниками образовательных отношений).

Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации ООП ДО:

Ю.А.Афонькина «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности Изучение индивидуального развития детей» . Подготовительная группа группа (6-7 лет) Разработано в соответствии с ФГОС ДО. Волгоград Издательство «Учитель»

II Содержательный раздел

2.1 Описание особенностей образовательной деятельности с детьми группы (перспективное комплексно-тематическое планирование работы по 5 образовательным областям в соответствии с образовательной программой дошкольного образования)

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
2. развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
3. обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
4. развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования
5. закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
6. расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной

- страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально положительное отношение к ним;
7. формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
 8. расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
 1. ять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

Содержание образовательной деятельности.

1) сенсорные эталоны и познавательные действия:

- в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;
- педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;
- обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) тематические представления: педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и

другое; формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимоотношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир: в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа: педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в

природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает: воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

«Формирование элементарных математических представлений»

И.А.Помораева, В.А.Позина

Цель: Учить составлять простые арифметические задачи, рассуждать и анализировать, углублять представления о геометрических фигурах.

Закреплять умение ориентироваться в пространстве.

Задачи:

- ⌚ Совершенствовать навыки количественного порядкового счета,
- ⌚ закреплять умение увеличить уменьшить число, составлять и решать арифметические задачи.
- ⌚ Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее, выше, шире, толще образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет можно разделить на несколько равных частей. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов с помощью условной меры.
- ⌚ Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов и некоторые их свойств. Дать представление о многоугольнике, о прямой линии, отрезке прямой. Моделировать геометрические фигуры.
- ⌚ Учить ориентироваться на листе бумаги. Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Учить «читать» простейшую графическую информацию.
- ⌚ Дать детям элементарные представления о некоторых свойствах времени, о последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Формы реализации.

- ⌚ Занятия.
- ⌚ Наблюдения.
- ⌚ Наглядный материал
- ⌚ Коллективная работа

Условия реализации.

- ⌚ Специальным образом, созданная предметно-развивающая среда в группе,

организованная в виде различных зон, оснащенная развивающими материалами и включает в себя:

Организация образовательного процесса предполагает проведение фронтальных занятий 1 раз в неделю продолжительностью 30 минут.

⌚ Совместная деятельность педагога с детьми.

⌚ проведение занятий совместной деятельности сопровождается с использованием интерактивного комплекса

⌚ Проведение контрольно-диагностических занятий -2 раза в год (сентябрь-май).

⌚ Проведение занятий, совместной деятельности сопровождается использованием интерактивного комплекса.

Результаты:

- Считать до 10 и обратно, порядковый счет в пределах 20.
- Составлять и решать задачи
- Различать величины: длину, объем, массу, время и способы их измерять.
- Делить предметы на несколько равных частей
- Узнавать геометрические фигуры проводить их сравнения
- Ориентироваться в окружающем пространстве, определять временные отношения

Материал: методическая литература, дидактически–наглядный материал, интерактивный комплекс, принтер, цифровой фотоаппарат

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

Дата	Форма работы	Объём в часах	Использование ИКТ
5.09	Занятие №1 стр.17	1	«Считаем предметы»
7.09	Занятие № 2 стр.18	1	«Сосчитай фигуры»
12.09	Занятие № 3 стр.20	1	«Что и где нарисовали»
14.09 19.09	Контрольно диагностическое занятие Занятие № 4 стр.21	2	«Разложи полоски по длине»
21.09	Занятие № 5 стр.24	1	«Где расположен предмет»
26.09 28.09	Занятие №6 стр.25	2	«Найди выход из леса»
3.10	Занятие № 1 стр.27	1	«Собери урожай»
5.10	Занятие № 2 стр.30	1	«Поможем Незнайке составить число»
10.10	Занятие № 3 стр.32	1	«Дни недели»
12.10	Занятие № 4 стр.34	1	«Сосчитай животных»
17.10	Занятие № 5 стр.36	1	«Найди спрятанные числа»
19.10	Занятие № 6 стр.38	1	«Соберем бусы»
24.10	Занятие № 7 стр.41	1	
26.10	Занятие № 8 стр.44	1	«Времена года»
7.11	Занятие № 1 стр.46	1	«Собери овощи»
9.11	Занятие № 2 стр.48	1	

14.11	Занятие № 3 стр.51	1	«Веселый счет»
16.11	Занятие № 4 стр.54	1	«Рисуем дорожку к участку»
21.11	Занятие № 5 стр.55	1	«Прятки с осьминогом»
23.11	Занятие № 6 стр.58	1	«Рисуем план расположения кубов на площадке»
28.11	Занятие № 7 стр.61	1	
30.11	Занятие № 8 стр. 64	1	«Узнай и назови»
5.12	Повторение пройденного материала	1	
7.12	Занятие № 1 стр.67	1	«Дорисуй узор»
12.12	Занятие № 2 стр.69	1	«Делаем покупки»
14.12	Занятие № 3 стр.71	1	«Рисуем забор»
19.12	Занятие № 4 стр.73	1	«Собираем скворечник»
21.12	Занятие № 5 стр.76	1	
9.01	Занятие № 6 стр.77	1	«Модулируем фигуры»
11.01	Занятие № 7 стр.80	1	«Замени фигуру»
16.01	Занятие № 8 стр.83	1	«Рисуем узоры»
18.01	Занятие № 1 стр.85	1	«Собери портфель»
23.01	Занятие № 2 стр.88	1	
25.01	Занятие № 3 стр.90	1	«Составь узор»
30.01	Занятие № 4 стр.93	1	«Узор для бабушки»
1.02	Занятие № 5 стр.95	1	«Определи время»
6.02	Занятие № 6 стр.96	1	
8.02	Занятие № 7 стр.98	1	«Решаем задачи»
13.02	Занятие № 8 стр.100	1	
15.02	Занятие № 1 стр.101	1	
20.02	Занятие № 2 стр.103	1	«Сосчитай птиц»
22.02	Занятие №3 стр.106	1	«Украшаем линии»
27.02	Занятие №4 стр.109	1	«Рисуем узор»
29.02	Занятие №5 стр.111	1	«Определи время»
5.03	Занятие №6 стр.114	1	«Составь задачу»
7.03	Занятие №7 стр.116	1	«Нарисуй дорожный знак»
12.03	Занятие № 8 стр. 118	1	
14.03	Занятие №1 стр.120	1	«Путаница»
19.03	Занятие №2 стр.123	1	«Продолжи узор»
21.03	Занятие №3 стр.126	1	

2.04	Занятие №4 стр.128	1	
4.04	Занятие №5 стр.130	1	
9.04	Занятие №6 стр.132	1	«Засели птиц»
11.04	Занятие №7 стр.134	1	«Нарисуй дорожный знак»
16.04	Занятие №8 стр.136	1	«Рисуем смешариков»
18.04	Занятие №1 стр. 138	1	«Найди различие»
23.04	Занятие №2 стр.140	1	
25.04	Занятие №3 стр.142	1	
30.04	Занятие №4 стр.145	1	«Петя в царстве математики»
7.05	Занятие №5 стр.147	1	«Выполни задание»
14.05	Контрольнодиагностическое занятие Занятие №6 стр.149	1	«Море волнуется»
16.05	Контрольно-диагностическое занятие	1	«Узор для бабушкиного фартука»
	Занятие №7 стр.151		
21.05	Контрольнодиагностическое занятие.	1	
23.05	Занятие №8 стр.153	1	«Собери шарики»
28.05	Повторение Занятие №5 стр.147	1	
30.05	Повторение Занятие № 6 стр.149	1	«Составь задачу»
	ИТОГО	68 часов	

Образовательная область «Познавательное развитие».

«Ознакомление с природой в детском саду» Соломенникова О.А **Цель:** Ознакомление дошкольников с явлениями природы и особенностями взаимоотношения человека с окружающей средой, формирование начал экологической культуры.

Задачи:

- ⌚ формирование знаний о жизненно необходимых условиях человека, животных, растений;
- ⌚ формирование представлений о причинно-следственных связях внутри природного комплекса;
- ⌚ расширение представлений о многообразии растительного и животного мира разных климатических зон;
- ⌚ выработка умения правильно взаимодействовать с окружающим миром; – формирование навыков экологической безопасности;
- ⌚ формирование представлений о том, что человек часть природы, он должен беречь, охранять и защищать её.

Формы реализации:

Система работы включает:

- Экскурсии;
- рассматривание иллюстраций, картин;
- дидактические игры;
- беседы;
- наблюдения; ⌚ игровые занятия элементарные опыты;
- проблемно – игровые ситуации.

Условия реализации:

- Организация образовательного процесса предполагает проведение фронтальных занятий 1 раз в неделю по - 30 минут;
- Специальным образом, созданная предметно-пространственная среда в группе, организованная в виде разграниченных зон (центров), оснащенная развивающими материалами;
- совместная деятельность педагога с детьми;
- самостоятельная деятельность детей;
- проведение контрольно-диагностических занятий – 2 раза в год (сентябрь-май) ;
- проведение занятий сопровождается использованием интерактивной доски;
- конструктивное взаимодействие с семьёй.
- 10 % от учебного плана отводиться региональному компоненту

Результаты:

- Активизировать результаты наблюдений и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях в природе;
- Знать, несколько видов травянистых растений иметь представление о многообразии растительного и животного мира разных климатических зон
- Знать и называть диких и домашних животных, некоторых птиц, насекомых, земноводных.
- Делать выводы о том, как человек может беречь природу.
- Уметь применять полученные знания на практике.

Материал и оборудование: фотоаппарат, принтер, методическая литература,

наглядно- дидактический – материал, интерактивный комплекс, цифровой фотоаппарат, принтер. Срок реализации 1 год.

Учебно-тематическое планирование.

Дата	Форма работы	Объём в часах	Использование ИКТ
1. 09 8.09	Занятие№1 Дары осени стр.33.	2	Осень
15.09	Занятие по программе « Дон-мой дом» . Тема: «Осенние краски	1	
	Донской земли»		
22.09 29.09	Занятие№2 «Почва и подземные обитатели » стр.34	2	
6.10.	Занятие№3 «4октября-Всемирный день защиты животных» стр.37.	1	Животные Красной книги.
13.10 16.10	Занятие№4 «Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу» стр. 38.	2	Живая – неживая природа
20.10	Занятие№5 «Птицы нашего края» стр.40.	1	Птицы
27.10	Занятие по программе « Дон-мой дом» Тема:»На покров до обеда осень, а после обеда зимушказима»	1	
10.11 17.11	Занятие№6 «Наблюдение за живым объектом» стр.43.	2	
24.11	Занятие по программе «Дон – мой дом». Тема «Поздняя Осень Кузьминки»	1	
1.12 8.12	Занятие№7 «Животные зимой» стр 45	2	
15.12	Занятие по программе «Дон – мой дом». Тема «Дикие животные Донского края»	1	
22.12	Занятие№8 «Животные водоемов, морей и океанов» стр. 48.	2	
12.01	Занятие №9 «День заповедников и национальных парков» стр 50	1	
19.01	Контрольно-диагностическое	1	

26.01	Занятие по программе «Дон – мой дом».Тема: «Казачий двор – подворье»	1	
2.02	Занятие№10 «Прохождение экологической тропы» стр. 53.	1	
9.02	Занятие№11 «Служебные собаки» стр.55	1	Служебные собаки
16.02	Занятие№12 «Огород на окне» стр. 57.	1	
1.03 15.03	Занятие№13«Полубуйся:весна наступает.»стр. 58.	2	Деревья
22.03	Занятие по программе « Дон -мой дом». Тема: «Река Дон»	1	
5.04	Занятие№15 «Знатоки природы» стр.63.	1	
12.04	Занятие по программе « Дон –мой дом». Тема: «Животный мир Донской степи»	1	
19.04	Занятие№14	2	
26.04	«22марта-Всемирный день водных ресурсов» стр. 61.		
10.05	Занятие по программе « Дон-мой дом».Тема: «И не найти прекрасней края, чем Донская земля»	1	Международный день земли
17.05	Занятие№17 «Прохождение экологической тропы» стр. 66.»	1	
24.05	Занятие по программе « Дон-мой дом». Тема: «На Дону, на Доне» (виртуальная экскурсия)	1	
28.05	Занятие№6 Беседа о дождевых червях стр.119	1	
31.05	Контрольно-диагностическое занятие «Оценка индивидуального развития»	1	
	ИТОГО	36 ЧАСА	

Реализация программных занятий в совместной деятельности с детьми.

Дата	Формы работы	Объём в часах
	Зарядка аквариума	1
	Обитатели нашего уголка природы	1

	Занятие №5 Весенний уход за комнатными растениями стр.116	1
	Занятие №18 «Цветочный ковер» стр. 69.	2
	ИТОГО	5 ЧАСА

2.3 .Образовательная область « Познавательное развитие»

« Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.В.Дыбина

Цель: Углублять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Продолжать расширять и уточнять представление детей о предметном мире. **Задачи:**

- Формировать целостную картину мира. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные признаки предметов и явлений окружающего мира.
- Продолжать развивать у детей умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия. Формировать умение подбирать пары или группы предметов совпадающих по заданному признаку. Развивать познавательно – исследовательский интерес показывая занимательные опыты, фокусы, привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.
- ⌚ Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека.
- ⌚ Расширять представления об учебных заведениях, сферах человеческой деятельности.
- ⌚ Формировать элементарные представления об эволюции Земли, месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формы реализации.

- ⌚ Занятия.
- ⌚ Наблюдения.
- ⌚ Экскурсии
- ⌚ Проблемные ситуации
- ⌚ Чтение художественной литературы.
- ⌚ Рассказы о интересных фактах и событиях.

Условия реализации.

- ⌚ Специальным образом, созданная предметно-развивающая среда в группе, организованная в виде различных зон, оснащенная развивающими материалами и включает в себя.

Организация образовательного процесса предполагает проведение фронтальных занятий 1 раз в неделю продолжительностью 30 минут.

- ⌚ Совместная деятельность педагога с детьми.
- ⌚ Проведение занятий, совместной деятельности сопровождается использованием интерактивного комплекса
- ⌚ Проведение контрольно-диагностических занятий -2 раза в год (сентябрь-май)

- ⌚ Каждый месяц вторая неделя проводятся занятия с учетом регионального компонента
- ⌚ Проведение занятий, совместной деятельности сопровождается использованием интерактивного комплекса **Результаты:**
Различать и называть виды транспорта
- ⌚ Называть предметы облегчающие труд человека на производстве, объекты создающие комфорт и уют
- ⌚ Определять материал из которого сделан предмет
- ⌚ Знать дату своего рождения, свое отчество, домашний адрес, имена и отчества родителей, адрес детского сада
- ⌚ Знать герб, флаг, гимн России
- ⌚ Имеют представление о родном крае, о людях разных национальностей, о традициях, о Земле, о труде взрослых, о героях, государственных праздниках
- ⌚ Иметь первичные представления о школе, библиотека

Материал и оборудование: методическая литература, дидактически–наглядный материал, интерактивный комплекс, принтер, цифровой фотоаппарат

Учебно-тематическое планирование.

Дата	Формы работы	Объём в часах	Использование ИКТ
4.09	«Предметы - помощники» стр.28	1	«Наши домашние помощники»
11.09	Занятие по программе « Дон-мой дом». Тема: «Край, в котором я живу. История донской земли»	1	
18.09 25.09	«Дружная семейка» стр.29	2	
2.10	Контрольно-диагностическое занятие	1	
9.10	Занятие по программе « Дон-мой дом»Тема: «Выборы атамана»	1	
16.10	«Удивительные предметы» стр.31	1	
23.10	«Как хорошо у нас в саду» стр.33	1	Наш любимый детский сад
6.11	«Путешествие в прошлое книги» стр.35	1	Книга-источник знаний
13.11	Занятие по программе « Дон-мой дом». Тема: «Архитектура казачьих куреней»	1	
20.11	«Школа. Учитель» стр.36	1	

27.11	«На выставке кожаных изделий» стр.39	1	
4.12	«Две вазы» стр.42	1	Путешествие в типографию»
11.12	Занятие по программе « Дон-мой дом». Тема «Воспитание мальчика в семье казака»	1	
18.12	«Путешествие в типографию» стр.40	1	
15.01	«Библиотека» стр.43	1	«Библиотека»
22.01	Занятие по программе « Дон-мой дом». Тема: «В гости в казачью горницу»	1	
29.11	Контрольно-диагностическое занятие	1	
5.02 12.02	«В мире материалов» стр.45	2	
19.02	.«Мое Отечество – Россия» стр.49	1	«Защитники земли русской»
26.02	Занятие по программе « Дон-мой дом». Тема: «Казаки-герои- атаманы»	1	
4.03	«Защитники Родины» стр.46	1	«Мое Отечество – Россия»
11.03	Занятие по программе « Дон-мой дом». Тема: «Казаки – защитники Донской земли»	1	
18.03	«Знатоки» стр.47	2	
1.04 8.04	«Путешествие в прошлое счетных устройств» стр.51	2	«Путешествие в прошлое счетных устройств»
15.04	«Путешествие в прошлое светофора» стр.54	1	«Путешествие в прошлое светофора»
22.04	Занятие по программе « Дон-мой дом». Тема: «Солнечная керамика»	1	
29.04 6.05	«Космос» стр.53	2	«Космос»

13.05 20.05	«К дедушке на ферму» стр.56	2	«На ферме»
27.05 28.05	Контрольно-диагностическое занятие	2	
	ИТОГО	36 часа	

2.2. Образовательная область «Развитие речи»

В области речевого развития основными задачами ФОП ДО образовательной деятельности являются:

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ОТ ЛЕТ ДО 7 ЛЕТ.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря: обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи: совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи: закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте: упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

6) Интерес к художественной литературе: формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и

энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря: педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи: педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи: педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь: педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при

выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и

запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает: владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Образовательная область «Развитие речи»

«Развитие речи в детском саду», В.В.Гербова

Цель: Приучать проявлять инициативу и любознательность с целью получения новых знаний. Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми. **Задачи:**

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

⌚ Знакомиться с более сложными средствами языковой выразительности – полисемией, олицетворением, метафорой;

⌚ Использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов **Формы реализации.** ⌚ Занятия.

⌚ Беседы

⌚ Составление рассказов, историй, сказок

⌚ Наблюдения.

⌚ Коллективная работа

Условия реализации.

- Специальным образом, созданная предметно-развивающая среда в группе, организованная в виде различных зон, оснащенная развивающими материалами и включает в себя:

Организация образовательного процесса предполагает проведение фронтальных занятий 1 раз в неделю продолжительностью 30 минут.

- Совместная деятельность педагога с детьми.
- Проведение контрольно-диагностических занятий -2 раза в год (**сентябрь, май**).
- Каждый месяц вторая неделя проводятся занятия с учетом регионального компонента
- Проведение занятий, совместной деятельности сопровождается использованием интерактивного комплекса **Результаты:**

- Участвовать в коллективном разговоре: задавать вопросы, отвечать на них
- Быть доброжелательными собеседниками
- В общении с взрослыми и сверстниками пользоваться формулами словесной вежливости
- Употреблять синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов
- Различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».
- Пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения, составлять по плану и образцу рассказы из опыта, о предметах, по сюжетной картине.

Материал и оборудование: методическая литература, дидактически–

наглядный материал, интерактивный комплекс, принтер, цифровой фотоаппарат.

Учебно-тематическое планирование.

Дата	Форма работы	Объём в часах	Использование ИКТ
5.09	«Подготовишки» стр. 19	1	
6.09	«Летние истории» стр 22	1	«Времена года Лето»
12.09	Занятие по программе «Дон-мой – дом». Тема: «Родом из Донского края»	1	
13.09	«Лексико-грамматические упражнения» стр.22	1	
19.09	Для чего нужны стихи стр. 23	1	
20.09	Пересказ итальянской сказки «Как осел петь перестал » стр. 24	1	
26.09	«Работа с сюжетной картиной» стр.25	1	
27.09	«Лексико-грамматические упражнения» стр. 26	1	
3.10	«Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали» стр.27	1	
4.10	«Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте» стр.28	1	«Звук ц»
10.10	Занятие по программе «Дон-мой – дом». Тема: «Чтение сказки «Атаман неподкупен»»	1	
11.10	«Вот такая история»стр 31.	1	
17.10	«Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос». Дидактическая игра «Я – вам, Вы – мне» стр.32	1	
18.10	«На лесной поляне» стр.33	1	«На лесной поляне»
24.10	«Небылицы – перевертыши» стр. 34	1	«Небылицы – перевертыши»
25.10	Занятие по программе «Дон-мой – дом». Тема: «Казачьи сказки «Курень у дороги» из цикла «Станичные сказки» (Николай Воронь)	1	

7.11	«Сегодня так светло кругом» стр. 35	1	«Осенние пейзажи»
8.11	«Звуковая культура речи. Работа над предложением» стр.37	1	
14.11	Пересказ рассказа Сухомлинского «Яблоко и рассвет» стр 39.	1	
15.11	«Лексические игры и упражнения» стр40.	1	
21.11	Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб» стр. 41	1	
22.11	Занятие по программе «Дон-мой.–дом». Тема: «Край Донской – казачий край»	1	
28.11	«Подводный мир» стр.41	1	«Обитатели подводного мира»
29.11	«Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь – ка из окошка...» стр.42	1	«Первый снег»
5.12	«Лексические игры» стр.44	1	«Один-много»
6.12	«Работа с иллюстрированными изданиями сказок» стр.45	1	«Народные сказки»
12.12	«Звуковая культура речи» стр.46	1	«Звук Ш»
13.12	Занятие по программе «Дон-мой –дом» Тема: «Знакомство с казачьей сказкой «Летающее корыто» (Машковец В.И.)	1	
19.12	«Новогодние встречи» стр.54	1	
20.12	«Тяпа и Топ сварили компот» стр.48	1	Картинки с развивающим и действиям
9.01	«Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь» стр.49	1	
10.01	Повторение стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой» стр.51.	1	«Новый год уж на пороге»
16.01	Чтение рассказа Толстого «Прыжок» стр. 47	1	«Традиции встречи Нового года»

17.01	Произведения Н. Носова .стр 54.	1	«Путешествие по произведениям Носова»
23.01	«Творческие рассказы детей» стр.55	1	
24.01	«Здравствуй, гостя – зима!» стр.55	1	«Времена года-зима»
30.01	«Лексические игры и упражнения» стр.56	1	
6.02	Чтение сказки «Двенадцать месяцев» стр 57	1	«Двенадцать месяцев»
7.02	«Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка»» стр.58	1	
13.02	Занятие по программе «Дон-мой –дом». Тема: «Казаку честь Родину беречь».	1	
14.02	«Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте» стр. 58	1	«Звук Л»
20.02	«Работа по сюжетной картине» стр.59	1	
21.02	«Чтение былины «Илья Муромец и Соловей – разбойник» стр.60	1	«Илья Муромец»
27.02	«Лексические игры и упражнения» стр.61	1	«Антонимы»
28.02	«Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант» стр.62	1	
5.03	Чтение рассказа «Обрывок провода» Воробьева Е.стр 62.	1	
6.03	«Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич» Стр. 63	1	Иллюстрации по былине
12.03	Занятие по программе «Дон-мой –дом». Тема: «Знакомство с «Казачьей легендой о шароварах»	1	
13.03	«Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте» стр.64	1	«Звук з »
19.03	«Заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день» стр. 66.	1	
20.03	Занятие по программе «Дон-мой –дом». Тема: «Виртуальная экскурсия по Новочеркасску»	1	
2.04	«Лексические игры и упражнения» стр.67	1	

3.04	«Весна идет, весне дорогу» стр. 68	1	«Времена года. Весна . апрель..»
9.04	Лохматые и крылатые стр. 70	1	
10.04	«Чтение былины «Садко» стр. 71	1	Иллюстрации по сказке
16.04	«Чтение сказки «Снегурочка» стр.71	1	«Зимние сюжеты»
17.04	«Лексико – грамматические упражнения» стр .71	1	
23.04	«Сочиняем сказку про Золушку» стр.72	1	
24.04	Занятие по программе «Дон-мой дом».Тема: «Одежда казаков»	1	«Одежда казаков»
30.04	«Рассказы по картинкам» стр 73.	1	
7.05	«Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте» стр.74	1	
8.05	Пересказ сказки « Лиса и козел» стр 75	1	
14.05	«Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина» стр. 76	1	«Моя любимая страна»
15.05	«Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте» стр.78	1	
21.05	Занятие по программе «Дон-мой.–дом». Тема: «Край Донской – казачий край»	1	
22.05	«Весенние стихи» стр.79	1	«Весенние пейзажи»
28.05	Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В. Бианки «Май» стр.79	1	«Май»
29.05	«Лексико-грамматические упражнения» стр.80 Контрольно -диагностическое	1	«Звук л,с »
	ИТОГО:	66 ч	

Реализация программных занятий в совместной деятельности с детьми

Дата	Формы работы	Объём в часах
сентябрь	«Беседа о А. Пушкине» стр.25	1
октябрь	Русские народные сказки стр. 30	1
октябрь	Вот такая история стр.31	1
	«Русские народные сказки» стр 30.	1
ноябрь	«Осенние мотивы» стр.36	1
декабрь	Лексические игры и упражнения стр 49	1
	Повторение стихотворения С. Маршака «Таёт месяц молодой» стр.51. 1	1
Апрель	Чтение сказки В. Даля «Старик – годовик» стр.65	1
	«Рассказы по картинам» стр.73	1
Май	«Сказка Г. Х Андерсена» стр.76	1
	Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В. Бианки «Май» стр.79	1
	Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива» стр. 81	1
	ИТОГО	12 часов

Образовательная область «Речевое развитие»

«Обучение дошкольников грамоте» под редакцией Д.Б. Элькониной, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой. Цель- обучение грамоте дошкольников
Задачи:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- обучение анализу и синтезу предложений разной конструкции;
- усвоение некоторых правил орфографии;
- знакомиться со всеми буквами русского алфавита;
- овладение слоговым и слитным способом чтения;
- овладение умением выкладывать слова из букв разрезной азбуки с применением правил орфографии.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Дата	Тема и цель занятия	Объём в часах
4.09	Занятие №1. стр.109. Д.Б. Элькониной, Л.Е. Журова, Н.В. Дурова.	1
7.09	Занятие № 2. стр. 111. Д.Б. Элькониной, Л.Е. Журова, Н.В. Дурова.	1

11.09 14.09	Занятие № 3.стр. 113. Д.Б. Элькони́на, Л.Е. Жу́рова, Н.В. Ду́рова.	2
18.09	Занятие № 4. стр.114. Д.Б. Элькони́на, Л.Е. Жу́рова, Н.В. Ду́рова.	1
21.09	Занятие № 5. стр. 116. Д.Б. Элькони́на, Л.Е. Жу́рова, Н.В. Ду́рова.	1
25.09	Занятие № 6. стр. 118. Д.Б. Элькони́на, Л.Е. Жу́рова, Н.В. Ду́рова.	1
28.09 2.10	Занятие № 7. Стр. 119. Д.Б. Элькони́на, Л.Е. Жу́рова, Н.В. Ду́рова.	2
5.10	Занятие № 8. стр.121. Д.Б. Элькони́на, Л.Е. Жу́рова, Н.В. Ду́рова.	1
9.10	Занятие № 9. стр. 122. Д.Б. Элькони́на, Л.Е. Жу́рова, Н.В. Ду́рова.	1
12.10 16.10	Занятие № 10. стр.124. Д.Б. Элькони́на, Л.Е. Жу́рова, Н.В. Ду́рова.	2
19.10	Занятие № 11. стр.125. Д.Б. Элькони́на, Л.Е. Жу́рова, Н.В. Ду́рова.	1
23.10	Занятие № 12. стр.127. Д.Б. Элькони́на, Л.Е. Жу́рова, Н.В. Ду́рова.	1
26.10	Занятие № 13. стр. 128. Д.Б. Элькони́на, Л.Е. Жу́рова, Н.В. Ду́рова.	1
6.11	Занятие № 14. стр.130. Д.Б. Элькони́на, Л.Е. Жу́рова, Н.В. Ду́рова. Д.Б. Элькони́на, Л.Е. Жу́рова, Н.В. Ду́рова.	1
9.11	Занятие № 15. стр. 131. Д.Б. Элькони́на, Л.Е. Жу́рова, Н.В. Ду́рова.	1
13.11 16.11	Занятие № 16. стр.133. Д.Б. Элькони́на, Л.Е. Жу́рова, Н.В. Ду́рова.	2
20.11	Занятие № 17 стр. 134. Д.Б. Элькони́на, Л.Е. Жу́рова, Н.В. Ду́рова.	1
23.11	Занятие № 18. стр.137. Д.Б. Элькони́на, Л.Е. Жу́рова, Н.В. Ду́рова.	1
27.11 30.11	Занятие № 19. стр.139. Д.Б. Элькони́на, Л.Е. Жу́рова, Н.В. Ду́рова.	2
4.12	Занятие № 20. стр.140. Д.Б. Элькони́на, Л.Е. Жу́рова, Н.В. Ду́рова.	1
7.12	Занятие № 21. стр.142. Д.Б. Элькони́на, Л.Е. Жу́рова, Н.В. Ду́рова.	1
11.12 14.12	Занятие № 22. стр.143. Д.Б. Элькони́на, Л.Е. Жу́рова, Н.В. Ду́рова.	2
18.12	Занятие № 23. стр.145. Д.Б. Элькони́на, Л.Е. Жу́рова, Н.В. Ду́рова.	1

21.12	Занятие № 24. стр.146. Д.Б. Элькони́на, Л.Е. Жу́рова, Н.В. Ду́рова.	1
25.12	Занятие № 25. стр. 148. Д.Б. Элькони́на, Л.Е. Жу́рова, Н.В. Ду́рова.	1
11.01 15.01	Занятие № 26. стр. 149. Д.Б. Элькони́на, Л.Е. Жу́рова, Н.В. Ду́рова.	2
18.01	Занятие № 27. стр. 151. Д.Б. Элькони́на, Л.Е. Жу́рова, Н.В. Ду́рова.	1
22.01	Занятие № 28. стр. 152. Д.Б. Элькони́на, Л.Е. Жу́рова, Н.В. Ду́рова.	1
25.01	Занятие № 29. стр. 154. Д.Б. Элькони́на, Л.Е. Жу́рова, Н.В. Ду́рова.	1
29.01 1.02	Занятие № 30. стр. 155. Д.Б. Элькони́на, Л.Е. Жу́рова, Н.В. Ду́рова.	2
5.02	Занятие № 31. стр.157. Д.Б. Элькони́на, Л.Е. Жу́рова, Н.В. Ду́рова.	1
8.02	Занятие № 32. стр. 158. Д.Б. Элькони́на, Л.Е. Жу́рова, Н.В. Ду́рова.	1
12.02	Занятие № 33. стр. 160. Д.Б. Элькони́на, Л.Е. Жу́рова, Н.В. Ду́рова.	1
15.02 19.02	Занятие № 34. стр.161. Д.Б. Элькони́на, Л.Е. Жу́рова, Н.В. Ду́рова.	2
22.02	Занятие № 35. стр.163. Д.Б. Элькони́на, Л.Е. Жу́рова, Н.В. Ду́рова.	1
26.02	Занятие № 36. стр.165. Д.Б. Элькони́на, Л.Е. Жу́рова, Н.В. Ду́рова.	1
29.02 4.03	Занятие № 37. стр.167. Д.Б. Элькони́на, Л.Е. Жу́рова, Н.В. Ду́рова.	1
7.03	Занятие № 38. стр.168. Д.Б. Элькони́на, Л.Е. Жу́рова, Н.В. Ду́рова.	1
11.03	Занятие № 39. стр.170. Д.Б. Элькони́на, Л.Е. Жу́рова, Н.В. Ду́рова.	1
14.03 18.03	Занятие № 40. стр.171. Д.Б. Элькони́на, Л.Е. Жу́рова, Н.В. Ду́рова.	2
21.03	Занятие № 41. стр.172. Д.Б. Элькони́на, Л.Е. Жу́рова, Н.В. Ду́рова.	1
1.04	Занятие № 42. стр.174. Д.Б. Элькони́на, Л.Е. Жу́рова, Н.В. Ду́рова.	1
4.04 8.04	Занятие № 43. стр.175. Д.Б. Элькони́на, Л.Е. Жу́рова, Н.В. Ду́рова.	2
11.04	Занятие № 44. стр.176. Д.Б. Элькони́на, Л.Е. Жу́рова, Н.В. Ду́рова	1

15.04	Занятие № 45. стр.177. Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журова, Н.В. Дурова	1
18.04	Занятие № 46. стр.178. Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журова, Н.В. Дурова	1
22.04	Занятие № 47. стр.179. Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журова, Н.В. Дурова	1
25.04	Занятие № 48. стр.180. Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журова, Н.В. Дурова	1
29.04	Занятие № 49. стр.182. Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журова, Н.В. Дурова	1
6.05	Занятие № 50. стр.184. Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журова, Н.В. Дурова	1
13.05	Занятие № 51. стр.185. Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журова, Н.В. Дурова	1
16.05	Занятие № 52. стр.186. Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журова, Н.В. Дурова	1
20.05	Занятие № 53. стр.187. Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журова, Н.В. Дурова	1
23.05	Занятие № 54. стр.188. Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журова, Н.В. Дурова	1
27.05	Занятие № 55. стр.189. Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журова, Н.В. Дурова	1
30.05	Занятие № 56. стр.190 . Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журова, Н.В. Дурова	1
	Итог	67

2.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

В области речевого развития основными задачами ФОП ДО образовательной деятельности являются:

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.

ОТ 6 ЛЕТ ДО 7 ЛЕТ.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству: продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность: формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного

отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить

дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность: формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую

конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность : воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой

деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности:

поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;

способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских

музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность : продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловодства в различных

театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами,

приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и

играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) культурно-досуговая деятельность : продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

- 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
- 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
- 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
- 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- 5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
- 6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).
- 7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).

Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие.

Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. 11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

1.Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает

развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желтозеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать

движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) **Лепка** : педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) **Аппликация** :

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением

карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные

для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

6 .Конструктивная деятельность.

- 1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
- 2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).
- 3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

7 .Музыкальная деятельность.

- 1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
- 2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
- 3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. 7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

8. Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает

воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

9. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает: воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоциональноценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» «Развитие изобразительной деятельности в детском саду»

Т.С. Комарова

Рисование

Цель: Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие,

образные представления, формировать эстетические суждения, учить аргументированно развернуто оценивать изображения.

Задачи:

- Продолжать учить детей рисовать с натуры, развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
- Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения их плавность ритмичность.
- Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, учить создавать цвета и оттенки.
- Формировать умение строить композицию рисунка, передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

Формы реализации.

- Занятия.
 - Конструирование
 - Наглядный материал
 - Коллективная работа
- #### **Условия реализации.**

- ⌚ Специальным образом, созданная предметно-развивающая среда в группе, организованная в виде различных зон, оснащенная развивающими материалами и включает в себя: уголок изобразительной деятельности
- ⌚ Организация образовательного процесса предполагает проведение фронтальных занятий 2 раз в неделю продолжительностью 30 минут.
- ⌚ Совместную деятельность педагога с детьми.
- ⌚ Проведение контрольно-диагностических занятий -2 раза в год (*сентябрь, май*)
- ⌚ Каждый месяц вторая неделя проводятся занятия с учетом регионального компонента
- ⌚ Проведение занятий, совместной деятельности сопровождается использованием интерактивного комплекса

Результаты:

- ⌚ Знать разные виды изобразительного искусства: живопись, график
- ⌚ Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции темы окружающей жизни, литературных произведений
- ⌚ Использовать в рисовании разные материалы способы создания изображения

Материал и оборудование: методическая литература, нагляднодидактический материал, картины, интерактивный комплекс, цифровой фотоаппарат, принтер

Учебно-тематическое планирование по изобразительной деятельности

Рисование

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Лепка.

Цель: Развивать творчество, учить, свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее. Продолжать учить передавать форму основной части и других частей.

Задачи:

- Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы.
- Учить детей создавать скульптурные группы из двух – трех фигур.
- Развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.
- Продолжать развивать навыки декоративной лепки, учить использовать разные способы лепки, применять стеку, создавать узор стекой, создавать из разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Результаты:

- Лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур, создавать сюжетных композиции из двух – трех и более изображений.
- Выполнять декоративные композиции способами наклепа и рельефа.
- Расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

Учебно-тематическое планирование по изобразительной деятельности

Дата	Тема Формы работы	Объем в часах	Использование ИКТ
14.09	«Фрукты для игры в магазин» стр.32	1	Фрукты
28.09	Контрольно-диагностическое занятие «Корзина с грибами» стр.34	1	Грибы
12.10	«Девочка играет в мяч» стр.42	1	
26.10	Занятие по программе «Дон-мой дом». Тема: «Лепка из глины – лошадка»	1	
9.11	«Ребенок с котенком» стр.52	1	
23.11	«Птица» стр.58	1	Птицы
14.12	«Девочка и мальчик пляшут» стр.61	1	

28.12	Занятие по программе «Дон-мой дом». Тема: «Донские вареники»	1	
11.01	Коллективная лепка «Звери в зоопарке» стр.67	1	Дикие животные
25.01	«Лыжник» стр.68	1	
8.02	«Петух» («Индюк») стр.73	1	
22.02	«Пограничник с собакой» стр.74	1	
14.03	«Конек – горбунок» стр.79	1	
28.03	Лепка сценка из сказки «По щучьему велению» стр.81	1	
11.04	«Декоративная пластина» стр.85	1	
25.04	Лепка. «Персонаж любимой сказки» стр.87	1	
23.05	Контрольно-диагностическое занятие «Доктор Айболит и его друзья» стр.95	1	
28.05	Лепка с натуры «Черепаша» стр.97	1	
	ИТОГО:	18 часов	

Реализация занятий в повседневной жизни

Дата	Тема Формы работы	Объем в часах
Октябрь	«Девочка играет в мяч» стр.42	1
ноябрь	«Дымковские барышни» стр.55	1
Декабрь	Дед мороз стр. 64	1
Январь	Как мы играем зимой стр.70	1
Февраль	Я с моим любимым животным	1
Март	Встреча Ивана царевича с лягушкой стр.83	1
Апрель	Лепка по замыслу или няня с младенцем стр. 92	1
Май	Лепка по замыслу стр 99	1
		8

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Изобразительная деятельность. Аппликация.

Цель: Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с

натуры и по представлению: развивать чувство композиции.

Задачи:

- Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы.
- Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой.
- При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений, учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

Формы реализации.

- Занятия.
 - Конструирование
 - Наглядный материал
 - Коллективная работа
- Условия реализации.**
- Специальным образом, созданная предметно-развивающая среда в группе, организованная в виде различных зон, оснащенная развивающими материалами и включает в себя: уголок изобразительной деятельности
 - Организация образовательного процесса предполагает проведение фронтальных занятий 2 раз в неделю продолжительностью 30 минут.
 - Совместную деятельность педагога с детьми.
 - Проведение контрольно-диагностических занятий -2 раза в год (сентябрь- май)
 - Каждый месяц вторая неделя проводятся занятия с учетом регионального компонента
 - Проведение занятий, совместной деятельности сопровождается использованием интерактивного комплекса
- Результаты:**
- Изображать различные предметы, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания.
 - Создавать сюжетные декоративные композиции.

Материал и оборудование: методическая литература, наглядно дидактический материал, картины, интерактивный комплекс, цифровой фотоаппарат, принтер

Учебно-тематическое планирование по изобразительной деятельности .

Аппликация

Дата	Формы работы	Объем в часах
7.09	«Осенний ковер» стр.37	1
21.09	«Ваза с фруктами, ветками и цветами» стр.41	1
5.02	Занятие по программе «Дон-мой дом». Тема: «Изготовление кукол-оберегов»	1

19.02	Контрольно-диагностическое занятие	1
2.11	«Рыбки в аквариуме» стр.49	1
16.11	Вырежи и наклейте любимую игрушку стр. 62	1
30.11	«Царевна лягушка» стр.65	1
7.12	По замыслу стр.71	1
18.01	«Корабли на рейде» стр.72	1
1.02	По замыслу стр.77	1
15.02	«Поздравительная открытка для мам» стр.80	1
29.02	«Новый дом на нашей улице» стр.85	1
7.03	«Радужный хоровод» стр.86	1
21.03	«Полет на луну» стр.88	1
4.04	Контрольно-диагностическое занятие	1
18.04	Аппликация с натуры «Цветы в вазе» стр.96	1
16.05	«Белка под елью» стр.98	1
30.05	Контрольно-диагностическое занятие	1
	Итого:	18

Реализация занятий в повседневной жизни

Дата	Тема Формы работы	Объем в часах
	«Праздничный хоровод»стр.49	1

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

«Конструирование и художественный труд» Л.В.Куцакова

Цель: Формировать интерес к разнообразным заданиям и сооружениям. Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Задачи:

- Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.
- Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг друга.
- Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением.
- Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Формы реализации.

- Занятия.
- проблемно-игровые ситуации ⌚ Коллективная работа **Условия реализации.**
- Специальным образом, созданная предметно-развивающая среда в группе, организованная в виде различных зон, оснащенная развивающими материалами и включает в себя:

Организация образовательного процесса предполагает проведение фронтальных занятий 1 раз в неделю продолжительностью 30 минут.

- Совместная деятельность педагога с детьми.
- Проведение контрольно-диагностических занятий -2 раза в год (сентябрь- май).
- Проведение занятий, совместной деятельности сопровождается использованием интерактивного комплекса **Результаты:**

- ⌚ Видеть конструкцию предмета и анализировать ее
- ⌚ Создавать различные конструкции предмета в соответствии сего значением
- ⌚ Создавать модели из пластмассового деревянного конструкторов по рисунку словесной инструкции.
- ⌚ Делить предметы на несколько равных частей
- ⌚ Узнавать геометрические фигуры проводить их сравнения
- ⌚ Ориентироваться в окружающем пространстве, определять временные отношения

Материал и оборудование: методическая литература, наглядно дидактический – материал, интерактивный комплекс, цифровой фотоаппарат, принтер.

Учебно - тематическое планирование

Дата	Формы работы	Объём в часах	Используй вание ИКТ
5.09	Занятие №1 «Здания» стр.95	1	Здания
12.09	Занятие №32 «Декоративное панно» стр.107	1	
19.09	Занятие №2 «Микрорайон города (села)» стр. 95	1	
26.09	Занятие №8 «Лестница» стр.97	1	
3.10	Занятие № 3 «Городской транспорт» стр. 96	1	Транспорт
10.10	Занятие № 9 «Стол и стул» стр. 98	1	
17.10	Занятие №33 «Фигурки зверюшек и человечков» стр.107	1	

24.10 31.10	Занятие №4 «По замыслу»» стр.96	2	
7.11	Занятие №10 «Тележка (тачка)» стр.98	1	
14.11	Занятие №14 «Мебель» стр 99	1	Мебель
21.11	Занятие №11 «Корабль» стр. 98	1	
28.11	Занятие №15 «Пароход с двумя трубами» стр.100	1	
5.12	Занятие №5 «Мост» стр.96	1	
12.12	Занятие №12 «Самолёт» стр.98	1	Самолёты
19.12	Занятие №16 «Ёлочные игрушки» стр. 100	1	
26.12	Занятие №17 «Волшебный сундучок с сюрпризом» стр.101	1	
9.01	Занятие № 6 «Суда по чертежам» стр. 97	1	
16.01	Занятие №13 «По замыслу» стр.99	1	
23.01	Занятие №26 «Салфетка» стр.104	1	
30.01	Занятие №18 «Коврик» стр.101	1	
6.02	Занятие №7 «По замыслу» стр.97	1	
13.02	Занятие №19 «Закладки» стр.102	1	
20.02	Занятие №27 «Пришивание пуговиц и петелек к поясу» стр.105	1	
27.02	Занятие №34 «Кулон из бересты»	1	
5.03	Занятие №23» Транспорт» стр.103	1	Транспорт
12.03	Занятие №28 «Вышивание салфетки» стр.105	1	
19.03	Занятие №24 «Игрушки» стр. 104	1	
2.04	Занятие №20 «Дорожные знаки» стр.102	1	Дорожные знаки

9.04	Занятие №29 «Чудесный мешочек» стр.106	1	
16.04	Занятие №35 «Сюжетная композиция» стр.108	1	
23.04	Занятие №25 «По замыслу» стр.104	1	
30.04	Занятие №21 «Мебель»	1	
	стр.102		
7.05	Занятие №30 «Игольница» стр.103	1	
14.05	Занятие №22 «Игрушки-забавы» стр.103	1	Игрушкизабавы
21.05	Занятие №31 «Кармашек для расчёсок» стр.107	1	
28.05	Занятие №36 «По замыслу» стр.108	1	
	ИТОГО	36 часов	

2.5 Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

В области речевого развития основными задачами ФОП ДО образовательной деятельности являются:

Социально-коммуникативное развитие.

От 6 лет до 7 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений: поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и

верности интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания :

развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения: формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать

социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы,

Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День [Конституции](#) Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые

действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения. Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное).

Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия. Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил [СП 2.4.3648-20](#) "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм [СанПиН 1.2.3685-21](#) "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г.,

регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее СанПиН 1.2.3685-21). Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»
«Игровая деятельность» Губанова Н.Ф.**

Цель: Создание условий для развития игровой деятельности.

Задачи:

- формировать желание организовывать сюжетно- ролевые игры;
- развитие интереса к различным видам игр;
- продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия;
- формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умение взаимодействовать, договариваться с самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- развивать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками;
- всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, социально – коммуникативное, эмоционально- нравственное).

Формы реализации:

Система работы включает:

- экскурсии,
- беседы,
- игровые занятия,
- рассматривание иллюстраций, картин,  дидактические игры,

упражнения.

Условия реализации:

- Специальным образом, созданная предметно-пространственная среда в группе, организованная в виде разграниченных зон (центров), оснащенная развивающими материалами;
- совместную деятельность педагога с детьми;
- самостоятельную деятельность детей;
- проведение контрольно-диагностических занятий – 2 раза в год (сентябрь - май) ;
- конструктивное взаимодействие с семьёй.

Результаты:

- договариваться с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре, подчиняться правилам игры;
- разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей;
- использовать различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.);
- создавать творческую предметно – игровую среду, используя полифункциональный материал, предметы - заместители;
- в дидактических играх оценивать свои возможности и без раздражения воспринимать проигрыш;
- объяснять правила игры сверстникам;
- после просмотра спектакля оценивать игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки;
- иметь в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре; оформлять свой спектакль, используя самые различные материалы;

Материал: методическая литература, дидактически-наглядный материал, интерактивный комплекс, принтер, цифровой фотоаппарат, игровой модуль «Магазин», модуль «Мастерская».

Учебно-тематическое планирование Сюжетно-ролевые игры

Задачи:

- Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей, Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.
- Поощрять расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.
- Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать

контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры.

- Способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений.
- Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.
- Закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.
- Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли).
- Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.
- Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; применять конструктивные умения.
- ***Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.***

Названия игр	Объем игровых навыков и умений	Методические приемы
Сентябрь		
«Детский сад»	Воспитатель принимает детей, проводит утреннюю гимнастику, завтрак, играет с детьми	Комментированное наблюдение за играми детей. Рассмотрение иллюстраций. Беседа «Как мы занимаемся и играем в детском саду»
«Транспорт»	В гараже стоит много машин разного назначения. Водители берут права, получают задание у диспетчера, заправляют машины бензином, выполняют задания: возят пассажиров на автобусе,	Целевая прогулка по улице. Рассмотрение иллюстраций (разные виды городского транспорта, достопримечательности города). Беседы: «Что интересного есть в
	доставляют врачей к больным, водят экскурсионные автобусы	нашем городе», «О чем можно рассказать туристам»

«Путешествие по городу»	Туристы из другого города приехали на экскурсию. Экскурсовод показывает	
-------------------------	---	--

	им достопримечательности города, рассказывает о них	
«Магазин»	В продовольственном магазине много отделов, работают продавцы, есть кафе. Покупатели рассматривают и выбирают продукты для приготовления определенных блюд	Рассматривание иллюстраций. Беседы: «Что продается в продовольственном магазине», «Что из чего можно приготовить»
Октябрь		
«Транспорт»	По улицам ездят машины разного назначения, пешеходы идут по тротуару. Водители и пешеходы соблюдают правила дорожного движения. Водители уступают дорогу транспорту особого назначения	Целевая прогулка к пешеходному переходу. Рассматривание картин, иллюстраций. Беседы: «Мы - пешеходы», «Как вести себя на улице», «Правила дорожного движения обязательны для всех»
«Детский сад»	Воспитатель проводит утреннюю гимнастику, дети приходят на музыкальное занятие - поют, танцуют, играют	Комментированное наблюдение. Слушание песен, инструментальной музыки
«Магазин игрушек»	Покупатели выбирают игрушки, советуются с продавцом, платят деньги в кассу, чеки отдают продавцу. Продавец вежливо разговаривает с покупателями, предлагает им разные игрушки, рассказывает, чем они хороши, отпускает игрушки, благодарит за покупку	Беседа «Вежливые покупатели». Дидактические игры: «Опиши игрушку», «Что изменилось», «Найди по описанию»
«Почта»	Люди пишут друг другу письма, посылают телеграммы, посылки. Почтальон доставляет	Экскурсия на почту.
		Рассматривание иллюстраций, образцов почтовых отправлений.

	почту по адресам	Дидактические игры: «Письмо другу», «Я живу по адресу...», «Почтальон принес посылку». Продуктивная деятельность: конверты, посылки, бандероли, открытки для игры
Ноябрь		
«Поликлиника»	Терапевт лечит людей: прослушивает, пальпирует, измеряет давление, осматривает горло, выписывает рецепт. Медсестра делает уколы, перевязки	Экскурсия в медицинский кабинет детского сада. Рассматривание иллюстраций. Беседа «Как работает врач»
«Строительство»	Строители возводят большой гараж, где будет стоять много машин	Рассматривание иллюстраций. Беседа «Где ночуют машины»
«Транспорт»	Грузовые и легковые автомашины едут по улице, пешеходы идут по тротуару, переходят через дорогу. Водители и пешеходы соблюдают правила дорожного движения	Целевая прогулка к светофору, нерегулируемому переходу. Дидактические игры: «Осторожно, пешеход!», «Красный, желтый, зеленый»
«Магазин»	Открылся новый супермаркет с разными отделами: посуда, мебель, канцтовары и т.д. Покупатели выбирают товары, просят продавцов рассказать о них (цвет, материал, назначение)	Целевая прогулка к магазину. Рассматривание иллюстраций. Дидактические игры: «Что для чего», «Чего не стало», «Угадай по описанию», «Опиши, а мы угадаем»
Декабрь		
«Ветеринарная лечебница»	Люди приводят и приносят больных животных в лечебницу. Ветеринар лечит животных: осматривает, ставит грелку,	Беседа «Мои любимые домашние животные». Чтение: К. Чуковский «Айболит»

	назначает лекарства, делает уколы	
«Семья»	Новогодний праздник: покупка и украшение елки, подготовка подарков членам семьи, приход Деда Мороза с поздравлением и подарками	Подготовка к новогоднему празднику. Беседа «Как мы будем готовиться к встрече Нового года». Продуктивная
«Мастерская Деда Мороза»	Дед Мороз прислал письмо с просьбой открыть мастерскую по изготовлению елочных игрушек. Приемщица принимает заказы от посетителей и дает задания на изготовление игрушек. Мастера делают игрушки из разных материалов. Приемщица выдает выполненные заказы	деятельность: подбор выкроек и рисунков для изготовления елочных игрушек
«Библиотека»	Читатели приходят в библиотеку. Они рассматривают стенды, выбирают книги. Библиотекарь выдает нужные книги, записывает их в формуляры читателей.	Экскурсия в библиотеку. Беседа «Как работает библиотекарь». Продуктивная деятельность: изготовление книжек-малышек, формуляров
Январь		
«Детский сад»	Новогодний праздник в детском саду: дети делают игрушки, наряжают елку, приходят Дед Мороз и Снегурочка, дети читают стихи о зиме и Новом годе, играют в веселые игры, получают подарки	Беседы: «Как мы отмечали праздник елки в детском саду», «Что мне больше всего понравилось на новогоднем утреннике». Повторение новогодних стихов, песен, Танцев
«Парикмахерская»	В парикмахерскую приходят мамы с детьми. Работают мужской и женский залы. Мастера стригут клиентов, бреют, моют им голову,	Экскурсия в парикмахерскую. Рассматривание иллюстраций. Беседа «Мы играем в

	причесывают их. Они вежливы и внимательны	парикмахеров»
«Магазин одежды»	Открылся новый магазин. Продавцы предлагают разные виды одежды, рассказывают о ней; покупатели меряют ее в примерочной, оплачивают покупку	Рассматривание иллюстраций. Дидактические игры: «Одежда или обувь», «Что носят девочки», «Что носят мальчики». Продуктивная деятельность «Одежда для кукол»
«Путешествие по России»	Семья отправляется в путешествие по стране, знакомится с природой и животным миром Юга и Севера, фотографирует достопримечательности	Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя «Мое путешествие». Продуктивная деятельность «Фотоальбом»
Февраль		
«Военные учения»	В учениях принимают участие разные рода войск: моряки, пехотинцы, танкисты, летчики. Они выполняют разные задания по приказам командиров. После учений организуют концерт: поют песни, танцуют	Утренник, посвященный Дню защитника Отечества. Рассматривание иллюстраций. Беседа «Бравые солдаты». Повторение стихов, песен о Российской армии
«Скорая помощь»	Врач приезжает по вызову, оказывает первую помощь: осматривает, измеряет температуру, делает уколы, выписывает рецепт	Целевая прогулка по улице. Рассматривание иллюстраций. Беседа «03 - это «скорая помощь»
«Строительство, театр»	Строители возводят театр. Кассир продает билеты. Зрители покупают их и проходят в зрительный зал. Их пропускает билетер. Он предлагает им программки. Артисты репетируют спектакль и показывают	Рассматривание иллюстраций. Беседы о театре. Чтение сказок. Игровые упражнения: работа над выразительностью речи.

	его зрителям	Продуктивная деятельность: билеты, программки, афиши
«Пожарные на учениях»	Пожарные упражняются в тушении пожара: быстро садятся в пожарную машину, на месте пожара	Рассматривание иллюстраций. Просмотр телепередач. Беседа «Как работают
	разматывают пожарный рукав, спасают людей из горящего дома, помогают выносить животных. Пожарные используют лестницу, носилки	пожарные». Чтение: С. Маршак «Кошкин дом», «Пожар». Продуктивная деятельность: плакаты о пожарной безопасности
Март		
«Семья»	Праздник 8 Марта. Подготовка подарков, уборка квартиры, приготовление пирогов, поздравление женщин, концерт для них	Подготовка и проведение праздничных утренников, посвященных 8 Марта. Беседа «Как мы поздравляли мам и бабушек»
«Строительство»	Строители строят мост через реку; по дороге через мост едут разные машины (пожарные, грузовые, легковые, продуктовые, автобусы). Шоферы соблюдают правила дорожного движения	Рассматривание иллюстраций разных конструкций мостов. Беседа «Кто строит дома»
«Хохломские мастера»	Мастера хохломской росписи украшают разные предметы: посуду, мебель, ткани	
«Аптека»	Люди приходят за лекарством, рассматривают витрину, выбирают лекарство, спрашивают его у провизора или показывают рецепт. Провизор ищет нужное	Экскурсия или целевая прогулка. Беседа «Что мы видели в аптеке». Продуктивная деятельность: изготовление «лекарств» для игры

	лекарство, получает деньги и выдает лекарство посетителям. В аптеке продаются мази, микстура, таблетки, средства по уходу за больными	
Апрель		
«Космическое путешествие»	Космонавты собираются в полет: тренируются, изучают карту звездного неба. В полете наблюдают	Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя. Чтение: С. Баруздин
	за звездами и планетами, ведут бортовой журнал, проводят сеансы связи, возвращаются на Землю	«Первый человек в космосе». Продуктивная деятельность: «Бортовой журнал», «Карты звездного неба»
«Семеновские мастера»	Мастера расписывают матрешек разного размера. Игрушки отправляют в детский сад	Рассматривание предметов и иллюстраций
«Поликлиника»	Врач проверяет зрение с помощью таблиц, медсестра выписывает рецепт на очки, люди покупают очки в аптеке	Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя «Как я была на приеме у окулиста». Чтение: А. Бар-то «Очки». Продуктивная деятельность «Таблицы для проверки зрения»
«Детский сад, кукольный театр»	В детский сад приехали артисты, показывают кукольный спектакль	Рассказ воспитателя. Работа над показом сказки. Продуктивная деятельность «Афиша кукольного спектакля»
Май		
«Подводная лодка»	Моряки отправляются в плавание, наблюдают за морскими обитателями из иллюминаторов, опускаются в скафандрах на дно моря. Команда работает дружно. На судне есть командир,	Рассматривание иллюстраций подводных обитателей. Рассказ воспитателя. Продуктивная деятельность: атрибуты для игры «Рыбы, растения и другие

	матросы, кок, врач, механики	морские обитатели»
«Путешествие по реке»	Путешественники плывут по реке, делают остановки, знакомятся с достопримечательностями, посещают цирк, идут в магазины, парикмахерскую, аптеку	Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя «Как путешествуют по рекам»
«Строительство, цирк»	Строители возводят цирк. Артисты готовятся к выступлению, упражняются. На арене выступают гимнасты, фокусники,	Беседа «Как вы были в цирке». Продуктивная деятельность: билеты в цирк
	дрессировщики с разными животными	

2.6 . Способы поддержки детской инициативы (в том числе проектная деятельность) с детьми седьмого года жизни.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- ⌚ создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; ⌚ обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения; ⌚

презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

Проектная деятельность

Проект - это специально организованный взрослым и выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ.

Метод проектов - система обучения, при которой дети приобретают знания в процессе планирования и выполнения постоянно усложняющихся практических заданий - проектов. Метод проектов всегда предполагает решение воспитанниками какой-то **проблемы**.

Основной целью проектного метода в ДООУ является развитие свободной творческой личности ребёнка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Общие задачи развития, специфичные для каждого возраста:

- обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;
- развитие познавательных способностей;
- развитие творческого воображения; ➤ развитие творческого мышления;
- развитие коммуникативных навыков.

Задачи развития в старшем дошкольном возрасте:

- формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
- развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;
- формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;
- развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

№	Название проекта	Время реализации

2.6. Особенности сотрудничества с семьями воспитанников (социальный портрет группы, перспективный план взаимодействия с родителями)

Основные цели взаимодействия детского сада с семьёй в соответствии с Федеральной образовательной программой (ФОП ДО)

Согласно Федеральной образовательной программе дошкольного образования главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах

образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Задачи взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы взаимодействия с родителями (законными представителями)

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка
- 2) открытость: для родителей (законных представителей)
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей)
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье

План взаимодействия с семьями воспитанников подготовительной группы (6-7 лет)

Дата	Родительские собрания	Темы групповых и индивидуальных консультаций	Тематика наглядно информации	Другие формы работы
Сентябрь	Родительское собрание «Скоро в школу!».	«Значение режима в воспитании старшего дошкольника». Индивидуальные беседы по запросу родителей	Статья «Возрастные особенности психического развития детей года жизни».. Папка передвижка «1 сентября – день знаний».	Анкетирование «Родителям будущих первоклассников»

Октябрь		«Воспитание самостоятельности» Индивидуальные беседы по запросу родителей	Статья «Составляющие готовности выпускника детского сада к обучению в начальной школе». Статья «Речевой этикет дошкольников»	Выставка: «Осенние чудеса» Папка передвижка «Международный день пожилых людей». Осенний праздник для детей
Ноябрь		«О профилактике простудных заболеваний Консультация «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания».	Газета ко дню Матери Папка передвижка «Тема: «Закаливание детей в осенний период».	Посиделки «Мама – лучший друг» Конкурс: «У мамы руки золотые»
Декабрь	Родительское собрание «Игра как важнейшее средство Воспитательное образовательной работы с детьми в саду и семье»	«Одежда детей в группе в зимний период» Индивидуальные беседы по запросу родителей	Оформление стенда «Зима красавица» Украшение группы, гирляндами и игрушками сделанными своими руками из броского материала.	Конкурс: «Символ года» Памятка для родителей «Как подготовить ребенка к Новому году» Новогодний Праздник

январь		«Самостоятельность ребёнка. Её границы» Индивидуальные беседы по запросу родителей	Статья «Компьютер и дети» Статья «Старый Новый год»	Совместное творчество детей и родителей «Зима красавица». Памятка для родителей. «Методы, повышающие познавательную активность дошкольников».
февраль		«Готовим руку к письму» «Воспитание без наказаний» Беседа «Возможные формы совместного отдыха родителей и детей»	Рекомендации «Уроки занимательного труда»	Газета «Защитники Отечества» Совместное творчество пап и детей «Наши увлечения».
март		«В стране математики» «Развиваем ум и смекалку» Памятка для родителей Индивидуальные беседы по запросу родителей	Оформление стенда «Милых женщин поздравляем с праздником» Рубрика «Скоро в школу» Тема «Портрет будущего первоклассника»	Круглый стол: «Мы с моей мамой, бабушкой – лучшие друзья» Выставка Конкурс рисунков «Цветы для бабушки»
апрель		«Чем и как занят ребенок дома?» «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге». Индивидуальные беседы по запросу	Рекомендации: «Как организовать труд детей дома»	Плакат для родителей «Дорога не терпит шалости – наказывает без жалости!».

		родителей		
№	Круглый стол «До свидания, детский сад!» (итоговое родительское собрание) Презентация фильма «Странички из жизни группы».	«Играем с пользой» «Воспитание любознательности средствами природы» Индивидуальные беседы по запросу родителей	Выставка рисунков «Я иду в школу!» Оформление стенда «Прощание с детским садом» Статья «Скоро в школу»	«Встреча с интересными людьми» Приглашение ветерана Великой Отечественной войны на праздник

Социальный портрет семей воспитанников подготовительной группы «Солнышко»

	КОЛИЧЕСТВО ДЕТЕЙ В ГРУППЕ	
	ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА	%
Всего	19	100
Девочек	9	
Мальчиков	10	
Социальное положение родителей		
Служащие		
Рабочие		
Военнослужащие		
Интеллигенция		
Предприниматели		
Самозанятые		
Безработные		
Уровень образования родителей		
Высшее		
Средне-специальное (средне-техническое)		
Среднее		
Состав семей		
Полные		
Неполные		
Количество детей в семьях		
1р-к.		

2дет.		
3дет. и т.д.		
Национальность		
Русские		
Армяне	-	
Другие национальности	-	-
Под опекой	-	-

III Организационный раздел

3.1 Режим пребывания детей

Режим дня подготовительной группы на 2023-2024 учебный год

Режим дня	
Возраст	
Прием, осмотр, игры. Утренняя гимнастика	7.30-8.30
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.30-8.50
Игры, подготовка к занятиям.	8.50-9.00
Занятия	9.00-10.50
Игры, подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, труд).	10.50-12.35
Возращение с прогулки. Игры	12.35 -12.45
Подготовка к обеду. Обед	12.45-13.15
Подготовка ко сну Дневной сон	13.15-15.00
Постепенный подъем, воздушно-водные процедуры, игры	15.00-15.25
Подготовка к полднику. Полдник.	15.25-15.40
Занятия, игры, самостоятельная деятельность детей, труд	15.40-16.30
Подготовка к прогулке. Прогулка	16.30-17.30
Уход домой.	17.30

3.2 Учебный план

№	Образовательная область	Учебная нагрузка
1.	Базовая часть (инвариантная) федеральный компонент (обязательная 60%)	

1.1	Познавательное развитие	4
	Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)	2
	Ознакомление с предметным и социальным окружением	1
	Ознакомление с природой в детском саду	1
1.2	Речевое развитие	3
	Развитие речи	2
	Обучение грамоте	1
1.3	Художественно-эстетическое развития	6
	Музыка	2
	Изобразительная деятельность Рисование	2
	Изобразительная деятельность. Лепка	1 / 2
	Изобразительная деятельность. Аппликация	1 / 2
	Конструирование из строительного материала	1
1.4	Физическое развитие	3
	Физическая культура в помещении	2
	Физическая культура на прогулке	1
1.5	Социально-коммуникативное развитие	Реализуется ежедневно в процессе игровой ,трудовой деятельности , общения
	Итого	15
2	Вариативная часть (формируемая ДОУ 40%)	
2.	Занятия по дополнительному образованию	2
2.1	Кружок « Орхидея»	0.5
2.2	Кружок казачьих игр	-

3	Региональный компонент	Занятия по ознакомлению с предметным и социальным окружением, ознакомлению с природой в детском саду, развитию речи, изобразительной деятельности (рисованию), музыке, физкультуре проводятся каждую четвертую неделю месяца составляют 10 % всей учебной нагрузки. (Всего 9 занятий по каждому предмету.) Основные занятия ,которые выпали на вторую неделю месяца проводятся в совместной деятельности с детьми или объединяются с предыдущими.
	Итого	2
	ВСЕГО (по СанПин)	17
	Длительность одного вида образовательной деятельности, мин.	25-30 минут
	Длительность образовательной деятельности в неделю, час/мин	8 часов 30 минут

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно

3.3 Расписание занятий подготовительной группы на 2023-2024 учебный год

Понедельник	
Вторник	
Среда	
Четверг	
Пятница	

3.4 Социальный паспорт подготовительной группы «Солнышко» на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Фамилия Имя ребёнка	Дата рождения
1	Бондаренко Роман Александрович	30.11.2017
2	Бородина Милана Васильевна	02.09.2017
3	Бедрик Илья Игоревич	22.06.2017
4	Гречкина Анастасия Максимовна	01.07.2017
5	Елисеев Никита Владимирович	27.02.2017
6	Журбенко Полина Александровна	17.12.2017
7	Катрин Матвей Владимирович	26.12.2017
8	Комиссарова Екатерина Андреевна	02.04.2018
9	Кононенко Михаил Артемович	11.03.2018
10	Матковский Артемий Александрович	26.07.2017
11	Мигулина Мария Юрьевна	27.06.2017
12	Омельченко Владимир Николаевич	12.09.2017
13	Подобина Арина Александровна	07.10.2017
14	Урюпина Ксения Алексеевна	06.09.2017

15	Фетисова Александра Евгеньевна	11.10.2017
16	Юха Алиса Викторовна	09.06.2017
17	Фадеев Тимофей Васильевич	05.10.2017
18	Федоренко Гордей Павлович	17.10.2017

3.5 Двигательный режим подготовительной группы

№	Формы организации	Подготовительная группа
1.	Организованная деятельность	12 и более часов в неделю
2.	Утренняя гимнастика	10 минут
3.	Гимнастика пробуждения	5-10 минут
4.	Подвижные игры	15-20 минут
5.	Спортивные игры	1 раз в неделю
6.	Спортивные упражнения на прогулке	20 минут
7.	Физкультурные упражнения на прогулке	15 минут
8.	Физкультурные занятия	30 минут
9.	Музыкальные занятия (часть занятия)	25-30 минут
10.	Двигательные игры под музыку	1 раз в неделю 25 минут
11.	Спортивные развлечения	30-35 минут
12.	Спортивные праздники	50-60 минут
13.	День здоровья	1 раз в месяц
14.	Неделя здоровья	2 раза в год
15.	Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно Индивидуально и подгруппам

3.6 . Традиции группы.

День знаний	1 сентября
Флешмоб	1 сентября
Осенины	Сентябрь- ноябрь
Покрова Пресвятой Богородицы	Октябрь
День матери -казачки	Ноябрь
Выборы в атаманы	Ноябрь
Новый год	Декабрь
Щедровка	Январь.

Масленица	Февраль- март
День защитника Отечества	Февраль
Праздник бабушек и мам	Март
Казачий фестиваль «От Дона Тихого идем»	Март (весенние каникулы)
Участие в экологических акциях и акциях по ПДД	Систематически
День открытых дверей	1 раз в квартал
Совместное участие с родителями в праздниках, соревнованиях	Систематически

3.7 . Программно-методическое обеспечение образовательного процесса по образовательным областям

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Программы и технологии	Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028 Программа «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е.
Социально коммуникативное развитие	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» от 2 до 7 лет Е.Ф Прилепко «Пожарная безопасность для дошкольников», «Скрипторий 2003», 2008 Т.Ф. Саулина «Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для работы с детьми 3-7 лет», «Мозаика –Синтез», Москва 2009
Познавательное развитие	И.А. Помораева, В.А. Позина. «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа» Москва Мозаика Синтез 2014 года, О.А. Соломенкова «Ознакомление с природой в детском саду» Подготовительная группа «Мозаика –Синтез», Москва 2015 О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Подготовительная группа «Мозаика –Синтез», Москва 2014 Картотека прогулок на каждый день Подготовительная группа Костюченко М.П. Волгоград Учитель 2015года

Речевое развитие	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду подготовительная группа», «Мозаика –Синтез», Москва 2014г Обучение грамоте дошкольников. Н.В.Дурова Москва Школьная книга 2023 год Книга для чтения 5-7 лет Гербова В.В. Москва Мозаика Синтез 2015года
Художественно эстетическое развитие	Т.С. Комарова «Изобразительная детальность в детском саду. Подготовительная группа» , «Мозаика –Синтез», Москва 2014 г. Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» Подготовительная группа «Мозаика – Синтез», Москва 2014г
Физическое развитие	Л.И. Пензулаева, «Физическая культура в детском саду Подготовительная группа группа», «Мозайка – Синтез», Москва 2014г Картотека конспектов физкультурных занятий. Малоподвижные игры и игровые упражнения Борисова М.М. Москва Мозаика Синтез 2014 года
Педагогическая диагностика	ФГОС ДО: практика реализации Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Подготовительная группа. Издательство: «Учитель», 2019 г. Педагогическая диагностика развития детей при поступлением в школу-Комарова Т.С., Соломенникова О.А.-Москва Мозаика Синтез 2014года

Наглядные пособия:

Формирование элементарных математических представлений Наглядно-дидактические пособия:

Плакаты «Счет до 10», «Счет до 20», «Цвет», «Форма»

Ознакомление с предметным окружением и социальной действительностью»

Наглядно – дидактические пособия:

Серия картинок «Рассказы по картинкам»: «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок»

Серия «Мир в картинках»: «Гжель», «Городецкая роспись по дереву», «Дымковская игрушка», «Каргополь-народная игрушка», «Музыкальные

инструменты», «Полхов-Майдан», «Филимоновская народная игрушка», «Хохлома».

Серия «Искусство - детям»: «Волшебный пластилин», «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Простые узоры и орнаменты», «Сказочная Гжель», «Секреты бумажного листа», «Узоры Северной Двины», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись».

Серия «Расскажите детям»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах»

- Изделия народных мастеров .Хохлома
- Дымковская игрушка
- Филимоновская народная игрушка
- Каргополь. Народная игрушка 🕒 Жостовский букет.
- Хохломская роспись.

Деревянный конструктор «Зодчий»-2

Деревянный набор «Конструктор»

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Цвет»; «Форма»; «Величина» Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках»

«Животные жарких стран»; «Собаки друзья и помощники»; «Домшние животные»; «Рептилии и амфибии»; «Животные и домашние питомцы»; «Птицы средней полосы»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Деревья и листья»; «Фрукты»; «Цветы»; «Артика»

«Серия рассказы по картинкам»: «Осень»; «Весна»; «Лето»; «Зима»; «Родная природа»; «Природные и погодные явления»

Серия «Мир в картинках»: «Бытовая техника»; «Спортивный инвентарь»; «Авиация»; «Водный транспорт»; «Офисная техника»; «Транспорт»; «Город, улица, дом, квартира, мебель»; «Одежда, головные уборы, обувь»;

Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.

Перечень художественной литературы.

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора.	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
Русские народные сказки.	"Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработано М. Булатовым); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработано А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработано А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 варианта) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработано И.В. Карнаухова); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработано О.И. Капицы); "Хвосты" (обработано О.И. Капицы).

Былины.	"Садко" (пересказ И.В. Карнаухова/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнаухова); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнаухова).
Сказки народов мира.	"Айюга", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш
Произведения поэтов и писателей России.	
Поэзия	Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М.
	"Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза.	Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".
Литературные сказки.	Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гусилебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк посвоему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".
Произведения поэтов и писателей разных стран.	
Поэзия.	Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).
Литературные сказки.	Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по

	выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышинный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузерс); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про ДжемаймуНырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржанных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).
Примерный перечень произведений изобразительного искусства.	
Иллюстрации и, репродукции картин	И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон
	"Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".
Иллюстрации к книгам	
	И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

Перечень музыкальных произведений

От 6 лет до 7 лет.

Слушание.	"Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").
Пение.	
Упражнения на развитие слуха и голоса	"Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.
Песни	"Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.
Песенное творчество	"Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.
Музыкально-ритмические движения	
Упражнения	"Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды.	"Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.
Танцы и пляски.	"Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.
Характерные танцы.	"Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
Хороводы.	"Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.
Музыкальные игры.	
Игры.	Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.
Игры с пением	"Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.
Музыкально-дидактические игры.	
Развитие звуковысотного слуха	"Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".
Развитие чувства ритма.	"Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму".
Игра на детских музыкальных инструментах.	"Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.
Примерный перечень произведений изобразительного искусства. От 6 до	

7 лет.	
Иллюстрации и, репродукции картин	И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов, "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".
Иллюстрации к книгам	И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок"

Перечень анимационных произведений для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений,

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. ИвановВано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

33.4.2 . Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008

3.8 Организация предметно-пространственной среды (в том числе материально-техническое обеспечение)

Центр развития	Оборудование и материалы, которые представлены в группе
Центр здоровья и спорта	• Доска ребристая; коврики, дорожки массажные (для профилактики плоскостопия); • палка гимнастическая; • мячи; корзина для метания мечей; • скамейка; обручи; • скакалка; кегли; дуга; • шнур длинный и короткий; 🕒 ленты, флажки; 🕒 кольцоброс.

Центр познавательно речевого развития «Почемучка»	• набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров); • набор разноцветных палочек • наборы для сериации по величине - бруски, цилиндры и т.п. (7-8 элементов каждого признака); • мозаика (разных форм и цвета, мелкая); • часы с крупным циферблатом и стрелками; • набор кубиков с буквами и цифрами • набор карточек с изображением количества (от 1 до 10) и цифр; • счёты; • наборы предметных картинок типа «лото» из 6-8 частей (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условносхематических изображений); • набор парных картинок на соотнесение (сравнение: найди отличие (по внешнему виду), ошибки (по смыслу));
	• наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2 - 3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина); • серии картинок (по 4 - 6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации); • серии из 4 картинок «Времена года» (природная и сезонная деятельность людей); • предметные и сюжетные картинки (с различной тематикой) крупного и мелкого формата; • разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6 - 8 частей); • разрезные сюжетные картинки (6 - 8 частей). • Дидактические наглядные материалы; ☹ • предметные и сюжетные картинки и др. • книжный уголок с соответствующей возрасту литературой; • «Чудесный мешочек» с различными предметами.

ИЗО студия «Умелые ручки»	Материалы для ручного труда: • бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.) • вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки, шнурки, ленточки и т.д.); • природные материалы (шишки, желуди, семена арбуза, дыни, клёна и др, сухоцветы, скорлупа орехов, и др.); • инструменты: ножницы с тупыми концами; кисти, клей. • наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п. • индивидуальные палитры для смешения красок; • кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски; • бумага для рисования разного формата; • салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти; салфетки для рук;
	⌚ школьные мелки для рисования на доске и асфальте или линолеуме.
Центр краеведения «Край родной – навек любимый...»	• Краеведческие материалы: фотографии родного края; • Фотоальбом « Люблю, тебя, моя станица»;
Центр конструирования и моделирования	• конструкторы с разнообразными способами крепления деталей; строительные наборы с • деталями разных форм и размеров;
Лаборатория природы	⌚ комнатные растения ⌚ круговая диаграмма смены времён года; ⌚ изображение явлений природы (солнце, пасмурно, ветер, дождь, снег и др.) ⌚ набор для экспериментирования с водой: емкости одинакового и разного размеров (5 - 6), различной формы, мерные стаканчики, предметы из разных материалов («тонет - не тонет»), воронки; ⌚ наборы для экспериментирования с песком: формочки разной конфигурации, емкости разного размера (4-5 шт.), предметы-орудия

	разных размеров, форм, конструкции; ⌚ коллекция бумаги, пуговиц, ракушек, ⌚ природные материалы: глина, песок, камни, семена растений... ⌚ клеёнки, фартуки и тряпочки для ухода за растениями, ⌚ лейки и пульверизаторы; ⌚ приборы-помощники: увеличительные стекла, весы (безмен), песочные часы, компас, магниты; ⌚ разнообразные сосуды из различных материалов (пластмасса, стекло, металл) разного объема и формы ⌚ разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная и др.;
Центр сюжетно-ролевых игр	⌚ Оборудование для сюжетно-ролевых игр, «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» и др. ⌚ атрибуты для сюжетно-ролевых игр (шапочки, бескозырки, фартуки, юбки, наборы медицинских, парикмахерских принадлежностей и др.); ⌚ куклы крупные (35-40 см), средние (25-35 см); куклы девочки и мальчики;
	⌚ фигурки средней величины: дикие и домашние животные; ⌚ наборы кухонной и чайной посуды; ⌚ набор овощей и фруктов; ⌚ машины крупные и средние; грузовые и легковые; ⌚ телефон, весы, сумки, ведёрки, утюг, молоток, часы и др. ⌚ кукольные коляски; ⌚ настольные игры.
Центр театрализованных игр	⌚ маски – шапочки, элементы костюмов для ряженья ⌚ настольный театр игрушек, ⌚ декорации настольного театра, ⌚ пальчиковый театр, ⌚ ширма
Музыкальный центр	⌚ Музыкальные инструменты (бубен, металлофон, ложки и др.); ⌚ Музыкально-дидактические игры.

Обновление предметно – развивающей среды в группе

Развивающая среда (центры)	Содержание (дидактический материал)
Музыкальный центр	Маски и настольные театры по сказкам: «Пузырь, Соломинка и Лапоть», «Заяц – хвоста», «Гуси – лебеди», «Лиса и кувшин», «Мужик и медведь»
Центр ИЗО деятельности и ручного труда	Музыкальные инструменты: гремелки, шумелки.
Центр сюжетно-ролевых игр	Материалы для занятия ручным трудом. Пополнить зону трафаретами, книжками – раскрасками, бросовым и природным материалом.
Лаборатория природы	Пополнить центр атрибутами для игр «Больница» : халаты, сумки и чемоданчики, инструменты и муляжи лекарств, «Магазин»: товары для продажи, тележки и корзины для покупок, «Семья»
Конструирования и моделирования	Пополнить настольными играми для закрепления знаний детей об окружающей природе, материалами для экспериментирования, увеличительные стекла, тазы и ёмкости для воды, магниты, лейки, ковши и воронки. Оформить картотеку опытов, календарь наблюдений за природой и за погодой. Собрать фонотеку звуков природы, наглядный материал и предметные картинки на все темы по экологий.
Центр познавательноречевого развития	Пополнить центр конструкторами с разными способами сцепления: магнитные, пазлы, шнуровки
Центр здоровья и спорта	Пополнить новыми дидактическими играми на разные лексические темы Энциклопедии на разные темы, сказки народов мира и русские народные, стихи, книжки малышки, книги
Центр краеведения	Игры спортивные и атрибуты для подвижных игр. Футбол настольный, летающие тарелки
	Подобрать литературу и иллюстрации по теме «Моя станица » флаг, герб России, фотография президента В.В. Путина, открытки и плакаты по теме, макет детского сада